

Надежда Богатинова

Приключения в грибном царстве.  
Сценарий познавательно-игровой программы  
для школьников 5-11 кл.

*На авансцене у левой кулисы – небольшой кухонный стол, два табурета. Из правой кулисы выходит Света – девочка лет десяти в джинсах и футболке. Она не без труда тащит большую корзину, содержимое которой сверху бережно прикрыто зелёными ветками, ставит её на стол. Достает из корзины крупный крепкий гриб, очищает его от прилипшей земли и листьев, с удовольствием разглядывает и нюхает.*

**Света** Ух, ты, какой красавец! *(Перекладывает его в большую миску, достаёт следующий).*

*Входит её одноклассница Настя, это подвижная, непоседливая девочка, очень любознательная, из тех девчонок, которым до всего есть дело.*

**Настя** Привет, Света! Сегодня погода чудная, айда на речку, там, наверное, все наши собрались. *(Шумно втягивает носом воздух).* Как у вас лесом пахнет! А ещё чем-то очень вкусным, жареным.

**Света** Привет-привет. Грибами пахнет, дружок. Пока некоторые в своей мягкой постельке нежились, мы с сестрёнкой с утра пораньше в лес за грибами ходили. Сейчас ведь самая грибная пора. Ты же знаешь, как моя Валюша любит грибы собирать. Недаром знающие люди сбор грибов «тихой охотой» называют. Так вот наша Валя настоящая заядлая «тихая охотница». Больше неё никто в нашей семье не может набрать грибов, даже бабушка. Если бы устроили какой-нибудь грибной чемпионат, Валя точно бы стала мировой чемпионкой. Когда мы с ней по лесу ходим, кажется, что грибы сами к ней под ноги собираются, а она их просто складывает в корзину.

**Настя** *(присоединяется к Свете, помогает перебирать и перекладывать грибы).* Говорят, что удача на «тихой охоте» сопутствует далеко не каждому. Считается, что не человек ищет грибы, а они сами находят, видят человека.

**Света** С нами ещё и Алёна ходила, наша сестра двоюродная. Она студентка университета, на биологическом учится. Так она нам столько интересного и необычного про грибы рассказывала, просто как в приключенческой книжке или фантастическом фильме.

**Настя** А вот мне интересно, почему гриб назвали «грибом»? Какое-то странное слово, тебе не кажется?

**Света** Алёна говорит, что однозначного мнения на этот счёт нет. Чаще всего придерживаются одной из трёх версий происхождения этого слова.

Одна версия - слово «грибы» произошло от старого «губы». До сих пор в некоторых русских сёлах грибы называют «губы».

В «Словаре живого великорусского языка» приводится выражение «Губы ломать» - идти по грибы» (Вл.Ив. Даль).

Ещё одна версия: гриб от дневнорусского «гърб». В Древней Руси горбы – холмы. А третья - гриб от старославянского «глибъ» - слизь.

*Входят Алёна и Валя.*

**Алёна** Слышу, девчонки, вы темой грибов заинтересовались? Одобряю и разделяю ваш интерес. Я сейчас по грибам курсовую пишу, и чем больше я про них узнаю, тем больше удивляюсь и увлекаюсь этой темой.

**Света** Алёна, познакомься, это Настя, моя одноклассница. Расскажи нам что-нибудь интересное о грибах.

**Алёна** С удовольствием (*сопровождает свой рассказ показом слайдов*).

Учёные – биологи насчитывают до 1,5 миллионов видов грибов . Грибы – одна из древнейших форм жизни и очень жизнестойкая. Микрогрибы были обнаружены на обшивке космической станции, некоторые их виды способны выдержать все возможные виды излучений. А в 2002 году грибница была обнаружена даже внутри разрушенного реактора в Чернобыле.

При благоприятных условиях споры некоторых грибов могут находиться в состоянии «сна» в течение десятилетий и даже столетий, сохраняя при этом способность к прорастанию.

Грибы-трутовики, растущие на стволах деревьев, могут жить до 80 лет.

Самый старый гриб был найден в 1859 году в окаменелости, возраст которой около 420 миллионов лет.

Веселка обыкновенная – самый быстрорастущий вид грибов. Хотя и живут они всего около двух дней, но, скорость их роста может достигать 5 мм в час.

В тропических лесах Амазонии существуют виды грибов, споры которых поднимаются высоко в воздух, создавая поверхность для конденсации воды, и, таким образом, вызывая дождь.

350 миллионов лет назад, на территории нынешней Саудовской Аравии, росли грибы, высота которых достигала 8-10 метров!

Интересные факты: Грибы на 90% состоят из воды. Есть грибы, способные летать. К ним относится плесень, например. Теперь вполне понятно, как она появляется на наших продуктах. Гриб — самое большое существо, известное ученым. Удивлены? А ведь мы с вами не видим и половины составляющей

всей части гриба, основная его часть (грибница или мицелий) скрыта под землей.

Медовый гриб является крупнейшим живым организмом на планете. Самый большой экземпляр был найден в Северной Америке, и его мицелий занимал территорию более девяти сот гектаров земли. Возраст этого гриба оценивается в 2,5 тысячи лет.

**Плазмодий** — гриб, считающийся самым необычным благодаря своей способности перемещаться. За несколько дней он может преодолеть расстояние в метр.

Трюфель — самый дорогой гриб. За его килограмм продавцы просят несколько тысяч долларов.

Существуют грибы-хищники. Они ловят насекомых с помощью специальных приспособлений — наростов.

**Настя** А вот у нас в классе вышел спор: грибы- это растения или животные?

**Алёна** А ты сама как думаешь?

**Настя** Я думаю, что они больше похожи на растения.

**Алёна** Мир грибов интересен и очень разнообразен. В них сочетаются признаки как растений, так и животных, но есть признаки, свойственные только им. Поэтому грибы выделяют в особое царство живых организмов – **царство грибов. Микология** - наука о грибах - сформировалась как самостоятельная научная дисциплина в 70-х годах XX века. Это сейчас один из самых интересных и перспективных разделов биологии. Знания о грибах нужны человеку во многих сферах – от кулинарии до медицины.

**Настя** (*рассматривает шляпку*) А как он интересно устроен внутри...

**Алёна** (*подходит к Насте, берёт в руки гриб*) Шляпочный гриб состоит из двух частей: грибницы и плодового тела, плодовое тело – из шляпки и ножки. На шляпке с нижней стороны видны трубочки – пеньки (трубчатые грибы) или пластинки (пластинчатые грибы). Грибница (мицелий) по строению у всех шляпочных похожа. Плодовые тела разнообразны и часто ярко окрашены. Шляпочные грибы всасывают из почвы воду, минеральные соли и органические остатки. Многие шляпочные получают органические вещества из корней деревьев (подберёзовики, подосиновики, маслята). Корни дерева получают от гриба воду и минеральные соли, а грибы от корней – органические вещества. В плодовых телах образуются споры. Каждый гриб содержит миллионы спор. Мелкие и лёгкие, они переносятся

током воздуха. Мелкие животные (белки и др.) распространяют споры, запасая грибы.

**Валя** Грибы впрок запасают на зиму не только зверушки. Благодаря нашей бабушке у нас полки в погребе ломаются от банок с солёными, тушёными и маринованными грибами, приготовленными по старинным и современным рецептам, и даже в двух кадushках грузди засолены по старому способу, а на веранде сушатся низки белых грибочков. На мой вкус нет ничего вкуснее блюд из грибов, а я больше всего люблю грибы, жаренные по бабушкиному рецепту, мы их так и называем – «бабушкины».

**Алёна** В России всегда было особое отношение к грибам. На Западе их считали пищей для бедняков, называли «мясом для бедных». В России их собирали целыми деревнями, везли на ярмарку полными обозами.

Крестьяне употребляли грибы в большом количестве, заменяя ими огородные овощи и даже хлеб. Известен факт, что в конце 19 века в некоторых лесных районах России крестьянин съедал до шести пудов (1 пуд=16 кг) солёных грибов в год. Особенно в народе любили печь грибные пироги, и даже называли их по названию грибов: пирог с грибами и луком – грибник или блинчик, с волнухами – волнушник...

**Настя** А в России тоже грибы были едой для бедняков?

**Алёна** В 18-19 веках даже в богатых крестьянских семьях еда была сытная, но достаточно простая. Мясо обычно бывало на столе в праздники. На выручку приходили грибы, особенно во время православных постов (около 200 дней в году, в том числе строгий Великий пост, запрещающий даже рыбу). И тогда единственный источник белка – грибы. Грибы всегда занимали одно из самых почётных мест на царском столе. Приезжих иностранцев удивляло русское грибное изобилие. Грибы варили, жарили, парили, мариновали, сушили.

**Света** Знаменитый естествоиспытатель и путешественник 18 века, исследователь российских провинций П.-С. Паллас писал: «В лесистых странах грибы и хлеб – обыкновенная пища крестьян. В России употребляют почти все грибы, даже если в них червь завёлся <...>, обыкновенно едят солёные, или варёные с конопляным маслом, или печёные на углях». Я вот тут для памяти себе записала.

**Настя** Интересно, а какие грибы ели наши предки в то время в России?

**Света** (*заглядывает в свой блокнот*) Среди грибов Паллас отмечал «гриб белый, валуй, груздь, рыжик, волжанку, скрипицу, опёнки, а также масленик,

берёзовик, боровик, и сморчок<...> Из всех больше примечания достоин гриб осиновик, который имеет совершенный вид масленика; только оно гораздо больше и суше. Если его разломить и положить на воздух, то его белое тело через несколько минут голубеет и показывается лазоревый цвет».

**Алёна.** Крестьяне-мужчины выполняли тяжёлую полевую или промысловую работу. Ходить на «тихую охоту» и заготавливать грибы впрок обычно было делом женщин и подростков. Однако в некоторых губерниях России этим занимались целыми семьями и даже сёлами. Со своей «охоты» грибники возвращались с полными обозами грибов, которые успешно продавались на ярмарках. Наиболее ценный и ходовой товар – сушёные белые грибы. Лучшие их сорта поставлялись на экспорт - в Австрию, Германию, Англию, Румынию и Китай.

**Настя** Интересно, а в каких местах водилось больше всего грибов?

**Алёна** Крупнейшими центрами грибного промысла были города Судиславль Костромской губернии и Углич Ярославской, а Судиславль даже считался грибной столицей.

**Света** Знаете, я в этом году записалась в секцию этнографии в нашем музее. И на одном из занятий нас познакомили с наукой этномикологией. Она изучает отношение к грибам у разных народов и в разных странах. Любят грибы в России, Финляндии, Индии, Греции, странах Азии. Англичане не любят дикие грибы, едят только шампиньоны, сморчки и трюфели. В Италии не едят маслята, во Франции – опять, у жителей Швейцарии даже белый гриб считается ядовитым. Даже разные народы России по-разному относились к грибам. Ненцы, якуты и татары их не ели, евреи ели только лисички, потому что в них не заводится червей.

Американский учёный – этномиколог Роберт Уоссон объездил с экспедициями многие страны мира, собирая мифы и поверья о грибах. У некоторых народов Африки считается, что небо и земля произошли от шляпки и ножки гриба, а кетский миф повествует, что бог Евсей посадил мужчин и женщин в землю, и они некоторое время росли как грибы.

**Алёна** У славян грибы – собственность лешего, походы в лес за грибами сопровождались обрядами. Говорили, что каждый гриб любит свой лес и своё дерево. У каждого леса существовало заветное слово, которое открывало лучшие грибные места. Считается, что грибы прячутся от грибников, которые в лесу шумят, свистят, поют, громко разговаривают.

**Валя** В старой книжке мы нашли старинный заговор на удачный сбор грибов: «Выйдешь на перекрёсток дорог, три раза плюнь в левую руку и приговаривай: «Поддай ради Христа, добрых грибов».

**Алёна** В заволжских сёлах до недавнего времени можно было услышать старое поверье, идущее, видимо, ещё из языческих времён, что съедобные грибы – это грехи, а «тихая охота» – подсознательное раскаяние. Боровики – самые большие грехи, а грибы мелкие – лисички, опята и др. – незначительные грехи и небольшие проступки. Мухоморы, поганки и прочие несъедобные – грехи других людей. Человек, съевший такой гриб, лишает другого возможности раскаяться в своём грехе и за это расплачивается своим здоровьем или даже жизнью. А съедение приготовленных и главное найденных лично тобой грибов – это своеобразный ритуал осознания греха и раскаяния. Старые люди верили, что обилие грибов в лесу – примета близкой беды, нераскаянные грехи могут навлечь общее горе. Поэтому грибной сезон продолжался «до пустой корзинки», пока грибники не возвращались с «тихой охоты» без добычи.

**Настя** Грибы с давних пор будоражили воображение людей. У многих народов они были героями легенд, суеверий, мифов, сказок. Присутствуют они в российском фольклоре. Русская народная сказка «Война грибов», записанная Владимиром Ивановичем Далем и существующая во множестве вариантов, этому яркое подтверждение.

*Девочки отходят в сторону.*

Вл. Ив. Даль

ВОЙНА ГРИБОВ С ЯГОДАМИ. Инсценировка

*На сцене – лесная полянка, на травяных ковриках живописно, группками расположились «грибы»: волнушки, сморчки, опята, грузди – по 2-3 гриба, груздей- 5. На заднем плане декоративный дуб. Под ним расхаживает рассерженный Боровик. Присаживается на пенёк, как на трон. Вскрикивает, прислушивается и снова ходит взад-вперёд.*

*Фонограмма: «Лето в лесу». Поют птицы, кукует кукушка, стучит дятел. За сценой девушки ауют, перекликаются: «Танюшка, иди ко мне, тут столько земляники и ежевики!», « А у меня целые заросли чёрной смородины! Такая крупная, а сладкая-я-я...», «Подружки, спасите, я, кажется, малиной объелась». Девушки смеются, поют песню «Девушки-красавицы, душеньки-подруженьки...» из оперы П.И. Чайковского «Евгений*

*Онегин». Всё это время грибы беззвучно переговариваются, занимаются своими грибными бытовыми делами, кто-то дремлет.*

*Появляется Сказочница.*

**Сказочница** Красным летом всего в лесу много - и грибов всяких, и всяких ягод: земляники с черникой, и малины с ежевикой, и черной смородины. Ходят девки по лесу, ягоды собирают, песенки распевают, а гриб Боровик, под дубочком сидючи, пыжится, дуется, из земли прет, на ягоды гневается.

**Боровик** Вишь, что их уродилось! Бывало и мы в чести, в почете, а ныне никто на нас и не посмотрит! Постой же, я - гриб Боровик, всем грибам голова, что-нибудь да удумаю. Нас, грибов, сила великая - пригнетем, задушим ее, сладкую ягоду!

**Сказочница** Задумал-загадал Боровик войну, под дубом сидючи, на все грибы глядючи, и стал он грибы созывать, стал поМочь скликать.

**Боровик** Идите вы, волнушки, выступайте на войну!

**Волнушки** Отказались мы, волнушки:

- Мы все старые старушки, не повинны на войну.

**Боровик** Идите вы, опёнки!

**Опёнки** Отказались и мы, опёнки: У нас ноги больно тонки, не пойдём на войну!

**Боровик** Эй вы, сморчки! Снаряжайтесь на войну!

**Сморчки** Отказались мы, сморчки. Мы совсем уж старички, уж куда нам на войну!

**Сказочница** Рассердился гриб, прогневался Боровик, и крикнул он громким голосом:

**Боровик** Грузди, вы ребята дружны, идите со мной воевать, кичливую ягоду избивать!

**Сказочница** Откликнулись грузди с подгруздками:

**Грузди** Мы грузди, братья дружны, мы идём с тобой на войну, на лесную и полевою ягоду, мы ее шапками закидаем, пятой затопчем!

**Сказочница** Сказав это, грузди полезли дружно из земли, сухой лист над головами их вздымается, грозная рать подымается. Ну, быть беде.

*Фонограмма: богатырская музыка или «Танец с саблями» А. Хачатуряна. Грузди исполняют воинственный танец, к ним присоединяются остальные грибы. Появляется Варвара.*

**Варвара** А на ту пору пришла с коробом в лес я, тетка Варвара – широкие карманы. Увидав великую груздевую силу, ахнула, присела и ну грибы сподряд брать да в кузов класть.

*Расстилает полог и «складывает» на него грибы, завязывает полог.*

Набрала его полным-полнешенько, насилу до дому донесла (*развязывает узел*), а дома разобрала грибки по родам да по званию.

*Грибы выбираются из полога и собираются «по родству».*

**Волнушки** Волнушки – в кадушки.

**Опёнки** Опёнки – в бочонки.

**Сморчки** Сморчки – в бурачки.

**Грузди** Груздки – в кузовки

**Боровик** А наибольший гриб – Боровик попал в вязку; его пронзали, высушили да и продали.

*Артисты выстраиваются на авансцене*

**Все вместе** С той поры перестал гриб с ягодою воевать.

*Артисты кланяются, убегают. Музыка.*

**Света** Как ни вкусны грибные блюда, крестьяне, к большому сожалению, часто травились грибами, что и в наше время не редкость. В русских старинных книгах имеются предостережения об опасности «ядения» ядовитых грибов, употребление которых в большинстве случаев приводило к смерти. Наиболее частыми причинами детской смертности в 18 веке назывались оспа и кровавые поносы в результате отравления грибами. Существуют различные ядовитые грибы. Но мало кто знает, что один гриб бледной поганки способен отравить сразу четверых человек.

**Настя** Но про съедобные и несъедобные грибы сейчас много говорят, пишут и показывают по ТВ, рассказывают на уроках в школе. Вон даже сейчас у нас на стене в зале висит плакат на эту тему. Наверное, уже каждый школьник про это знает.

**Алёна** А давайте проверим. Я предлагаю нашим гостям в зале принять участие в игре «Грибное лукошко». А заодно проверить свои знания о съедобности грибов.

*Вызываются желающие принять участие в игре (4-5 человек). Алёна объясняет правила игры.*

## ИГРА «Грибное лукошко»

*На зелёном коврикe, имитирующeм лесную полянку, располагают картонные цветные макетики грибов лицевой стороной кверху. На изнанке каждого гриба – его название. Участникам вручают по небольшому (можно самодельному) лукошку. Участники выстраиваются вокруг полянки. Света и Настя объясняют правила конкурса и напоминают, что это «тихая охота», потому по возможности она должна проходить бесшумно, и тем более нельзя толкаться, отнимать друг у друга грибы или наступать на них. Нарушители снимаются с конкурса. По условленному знаку, (например, крику кукушки «ку-ку») участники начинают собирать грибы. Прежде, чем положить найденный гриб в лукошко, грибник должен перевернуть его изнаночной стороной, прочитать название и определить его съедобность. Съедобные грибы складывают в лукошко, несъедобные и ядовитые возвращают на «травку». По истечении времени (2-3 мин.) опять звучит сигнал «ку-ку». Грибники по очереди передают лукошки Свете и Насте, которые проверяют, не попали ли в них несъедобные грибы. За каждую ошибку - штрафной балл. Затем грибы в каждом лукошке пересчитываются и минусуются штрафы. Самый удачливый грибник Алёна награждает вкусным призом и картонной медалью на ленточке «Знаток грибов».*

**Алина** Молодцы, ребята! Вам понравилась игра? Мы подготовили для вас ещё несколько игр «для ума». Они так и называются «Грибные головоломки». Хотите? Тогда начнём. Я надеюсь, что вам помогут те рассказы о грибах, которые вы сегодня услышали от нас.

## Головоломки

Головоломка 1. Анаграмма

Переставьте перемешанные буквы, чтобы получить слово, обозначающее самую большую часть гриба.

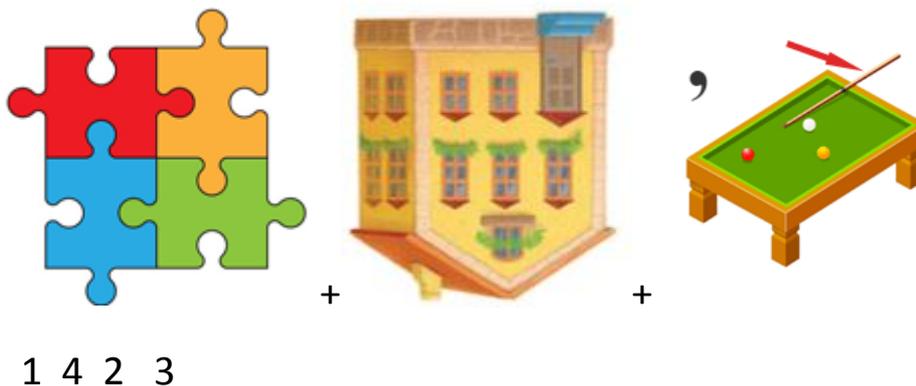
Л И М Е Ц И Й      (Ответ: М И Ц Е Л И Й)

Головоломка 2. Шифр Разгадайте секретный шифр и раскройте имя зачинщика войны грибов против ягод в русской народной сказке в обработке В.И. Даля.

2 16 18 16 3 10 12 (Ответ: Б О Р О В И К Шифр подстановочный – цифра означает порядковый номер нужной буквы в алфавитном ряду).

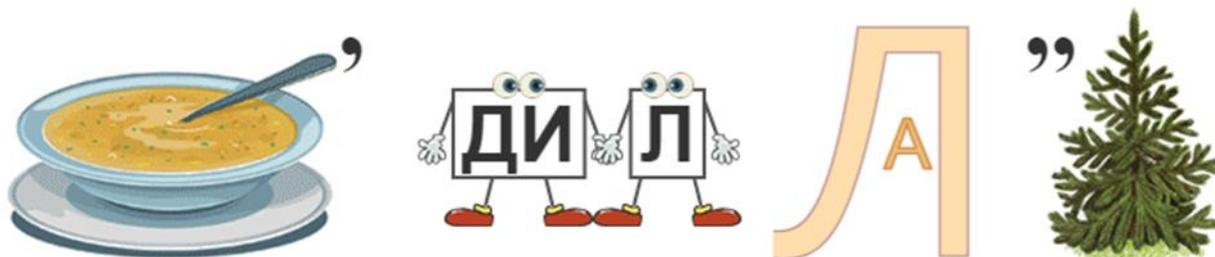
### 3. Ребусы

1). Разгадайте , как называется гриб, считающийся самым необычным благодаря его способности перемещаться. (За несколько дней он может преодолеть расстояние в метр).



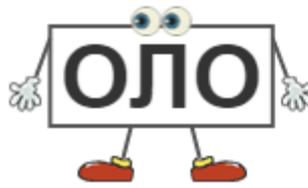
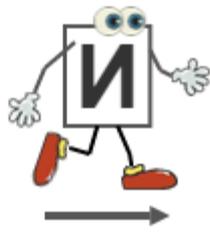
Ответ: П Л А З М О Д И Й

2). Какой город Костромской губернии считался в России грибной столицей?



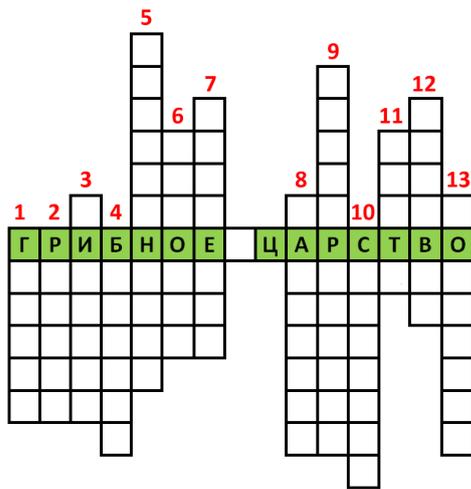
Ответ: С У Д И С Л А В Л Ъ

3). Как называется наука, изучающая отношение к грибам разных народов, в том числе мифы, сказки, обряды, предания о грибах?

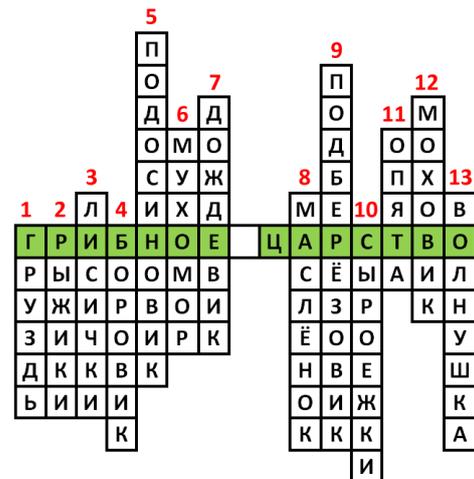


Ответ: Э Т Н О М И К О Л О Г И Я

КРОССВОРД «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»



КРОССВОРД «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»



Загадки к кроссворду

Отгадай загадки и впиши названия грибов в клеточки кроссворда по вертикали.

1. Он растёт, где есть берёзы,  
Любит дождь, туман и росы.  
Сверху шляпки есть ворсинки,  
Снизу — белые пластинки.  
Для засолки лучший он  
С незапамятных времён.  
Кто же будет он таков  
В славной армии грибов?  
Грибники все наизусть  
Скажут вам, что это...(Груздь)
2. В хвойном лесу растёт паренек,  
В рыженькой шляпке рыжий  
грибок.  
Стоит задеть — и из рыженькой  
ножки  
Вдруг побегут рыжие слезки.  
(Рыжик)
3. Очень чистый, вкусный гриб —  
Рад и повар, и грибник.  
Эти желтые сестрички  
Называются...(Лисички).
4. Крепкий, плотный, очень  
статный,  
В шляпе бурой и нарядной.  
Это гордость всех лесов!  
Настоящий царь грибов! (Боровик).
5. Что за за гриб стоит на кочке  
В красном бархатном платочке?  
Я родился в день дождливый  
Под осиной молодой,  
Круглый, гладенький, красивый,  
С ножкой толстой и прямой.  
(Подосиновик)

6. Вот грибы на белых ножках  
Разбрелись по бору.  
Шляпки красные, в горошек.  
Это — ... (Мухоморы)
7. Если кто-то сверху топнет,  
Этот гриб со вздохом лопнет,  
Задымится в тот же миг.  
Значит, это... (Дождевик)
8. В лесу, на радость людям,  
Средь молодых сосёнок,  
В блестящей тёмной шляпке  
Растёт грибок... (Маслёнок)
9. Под берёзой старичок,  
На нем бурый колпачок,  
И пиджак с пестринкой,  
А сапожки — с глиной.  
(Подберезовик)
10. После дождика подружки  
Поселились на опушке.  
Шляпы разноцветные —  
Самые заметные. (Сыроежки)
11. Нет грибов дружнее, чем эти, —  
Знают взрослые и дети —  
На пеньках растут в лесу,  
Как веснушки на носу. (Опята)
12. У тенистого лога  
Вырос гриб-недотрога:  
Чуть нажмешь на бочок —  
Глядь, уже синячок. (Моховик)
13. Волнистый гриб волнуется,  
Под деревом красуется,  
Похожий на ракушку  
Зовется он ... (Волнушка.)

*За каждый правильно названный  
гриб — сладкий приз.*

**Настя** А сейчас, ребята, настало время для тех, кто любит читать книги. Очень многие писатели, в том числе детские, создавали и создают замечательные книги о природе. Читая эти книги, мы с вами не только сопереживаем героям, но и имеем возможность как бы очутиться на лесной поляне, на берегу озера, в непроходимой чаще или на просторном лугу, настолько яркие и запоминающиеся картины возникают на страницах наших любимых книг. И конечно, есть среди этих страниц посвящённые этим таинственным и удивительным творениям природы – грибам. Мы собрали сегодня на нашей книжной выставке некоторые из них. Вы видите среди них книги Михаила Пришвина, Константина Паустовского, Виктора Астафьева, Эдуарда Шима, Николая Сладкова, Виталия Бианки, Евгения Чарушина и другие.

**Валя** Мы предлагаем вам литературную игру «Узнай автора».

*(Объясняет условия и правила игры).* Я приглашаю для участия в игре пятерых любителей книг о природе. Каждый участник получит карточку с текстом – отрывком из рассказа, посвящённого грибам. Нужно будет прочесть текст вслух, а затем, подумав и вспомнив, назвать автора текста.

Перед началом текста приведена подсказка – название рассказа. В процессе обдумывания можно воспользоваться книгами с нашей выставки. Время на подготовку – 3 минуты. За каждый правильный ответ вы получите приз – книгу о природе. Всё понятно? Начинаем игру

*Игра проходит под фонограмму «Звуки леса». Света и Валя вручают призы за правильные ответы.*

Фрагменты рассказов

### 1. Храбрый опёнок

Много по осени грибов уродилось. Да какие молодцы — один другого краше!

Под темными елками деды боровики стоят. У них кафтаны белые надеты, на головах-шляпы богатые: снизу желтого бархата, сверху — коричневого. Загляденье!

Под светлыми осинками отцы-подосиновики стоят. Все в мохнатых серых курточках, на головах красные шапки. Тоже красота!

Под высокими соснами братцы маслята растут. Надеты на них желтые рубашки, на головах картузики клеенчатые. Тоже хороши!

Под ольховыми кустиками сестрицы сыроежки хороводы водят. Каждая сестрица в льняном сарафанчике, голова цветным платочком повязана. Тоже неплохи!

И вдруг возле поваленной березы вырос еще один гриб-опенок. Да такой невидный, такой неказистый! Ничего нет у сироты: ни кафтана, ни рубашки, ни картуза. Стоит босиком на земле, и голова непокрыта — белобрысые кудерьки в колечки завиваются. Увидали его другие грибы и ну — смеяться: — Глядите, неприбранный какой! Да куда ж ты на свет белый вылез? Тебя ни один грибник не возьмет, никто тебе не поклонится! Опенок тряхнул кудрями и отвечает:

— Не поклонится нынче, так я подожду. Авось когда-нибудь и пригожусь...

## 2. Лесная чаша

Было это под осень, когда березки и осинки начинают сыпать на молодые елочки вниз золотые и красные пяточки. День был теплый и даже паркий, когда грибы лезут из влажной, теплой земли. В такой день, бывает, ты все дочиста выберешь, а вскоре за тобой пойдет другой грибник и тут же, с того самого места, опять собирает, а грибы все лезут и лезут. Вот такой и был грибной, паркий день. Но в этот раз мне не везло. Набрал я себе в корзину всякую дрянь: сыроежки, красноголовики, подберезники, — а белых грибов нашлось только два. Будь бы боровики, стал бы я, старый человек, наклоняться за черным грибом? Но что делать, по нужде поклонись и сыроежке.

## 3. Мухомор

Красавец мухомор по виду добрее Красной Шапочки, безвредней божьей коровки. Похож и на веселого гномика в красном бисерном колпаке и кружевных панталончиках: вот-вот зашевелится, в пояс поклонится и что-нибудь скажет хорошее.

И в самом деле, хоть ядовит он и несъедобен, но не совсем уж плох: многие жители леса даже едят его и не болеют.

Лоси, бывает, жуют, сороки клюют, даже белки, на что уж в грибах разбираются, а и те, случается, мухоморы на зиму сушат.

В малых долях мухомор, как и змеиный яд, не травит, а лечит. И звери с птицами это знают. Знайте теперь и вы.

Но только сами никогда — никогда! — не пробуйте мухомором лечиться.

Мухомор он все-таки мухомор — может и уморить!

## 4. Соперница

Как-то раз мне захотелось посетить один дальний бугор, где в изобилии росли боровики. Вот наконец и мое заветное место. По крутому склону,

покрытому белесым сухим ягелем и уже полинявшими кустиками вереска, поднимались молодые грациозные сосны.

Меня охватило волнение истинного грибника.... Заметил белую поваленную толстую ножку. Поднял ее, повертел в недоумении. Ножка от боровика. А где же шляпка? Разрезал пополам — ни одной червоточинки. Через несколько шагов подобрал еще ножку от белого гриба. Неужели грибник срезал только шляпки? Огляделся и увидел ножку от сыроежки, а чуть подальше — от моховика. Чувство радости сменилось досадой. Ведь это смех— набрать корзину одних только грибных ножек, пусть даже и от боровиков!

— Надо идти на другое место, — решил я и уже больше не обращал внимания на попадавшиеся то и дело белые и желтые столбики.

## 5. По грибы

Люблю собирать грибы!

Идешь по лесу и смотришь, слушаешь, нюхаешь. Деревья рукой гладишь. Сперва по дороге шагал. У березовой рощи поворот и — стоп. Веселая рощица! Стволы белые — глаза зажмурь! Листья трепещут на ветерке, как солнечная рябь по воде. Под березами — подберезовики. Ножка тонкая, шляпка широкая...

Пришел в сосновый бор. Сосны от солнца красные, будто загорели. Да так, что кожурка зашелушилась. Ветер треплет кожурку, а она стрекочет как кузнечик. В сухом бору гриб боровик. Толстой ногой уперся в землю, поднатужился и поднял головой ворох хвоинок и листиков. Шапка на глаза насунулась, смотрит сердито...

Вдоль ручья — осинки. Под осинками — подосиновики. Бравые ребята — в белых майках и красных тубетейках... Через осинник — лесная тропка... Иду — и за каждой вилюшкой: то лисички — желтые грампфончики, то опенки — ноги тонки, то сыроежки — блюдечки, а потом пошли всякие: блюдечками, чашечками, вазочками и крышечками. В вазочках печенье — сухие листики. В чашечках чай — лесной настой. А я все иду: смотрю, слушаю, нюхаю...

Ответы: 1. Эдуард Шим Храбрый опёнок 2. Михаил Пришвин Лесная чаша 3. Николай Сладков Мухомор 4. Олег Чистяковский Соперница 5. Николай Сладков По грибы.

*Алёна, Света, Настя, Валя вручают призы — угадавшим — книги о природе, тем, кому не повезло — утешительные сладости.*

*Все участники программы собираются на авансцене.*

**Алёна** К сожалению, наша программа заканчивается, нам пора расставаться. Надеемся, что наша встреча была для вас интересной и познавательной, что вы узнали на ней что-то новое о таинственных созданиях - грибах, чему-то научились и просто получили удовольствие. Мы прощаемся с вами. До новых встреч на лесных тропинках и грибных полянках!

*Музыка. Артисты приветствуют зрителей.*