Богатинова Н.С.

**ИСТОРИЯ НЕСБЫВШЕЙСЯ ЛЮБВИ или МЫ ВЫБИРАЕМ ЖИЗНЬ!**

Сценарий выступления агитбригады в рамках фестиваля «Нет— наркотикам»

*Фонограмма №1: нежная музыка , пение птиц. Выходит ПАРЕНЬ. В руках у него цветы. Прохаживается, смотрит на часы, ждёт. МОЛОДАЯ МАТЬ катит коляску, останавливается, садится на парковую скамейку, играет с ребёнком. ЮНОША присаживается с учебником — готовится к экзаменам, что-то решает. МАТЬ с вязанием в руках любуется сыном. Входит ДЕВУШКА — нарядная,весёлая. Спешит навстречу ПАРНЮ.*

*Фонограмма №2: «История любви» в исп. Н.Баскова. Сцена—пантомима «Свидание». Девушка дарит Парню медальон со своим портретом.*

*Фонограмма №3: резкая диссонансная музыка. Появляется НАРКОТОРГОВЕЦ. В руках у него мешок. Пристально всех оглядывает, отходит в сторону. Делает знак (или свистит). На сцену со всех сторон крадущейся походкой выходят «НАРКОТИКИ». В руках у них атрибуты: шприцы, пакеты и коробочки с «порошком» и «травкой».*

*Фонограмма №4: Танец НАРКОТОРГОВЦА и «НАРКОТИКОВ» («хип—хоп»). ПАРЕНЬ, ДЕВУШКА, ЮНОША, МОЛОДАЯ МАТЬ с любопытством смотрят, пытаются повторить движения.*

*ФОГОРАММА №5: Тяжёлая, металлическая» музыка. По знаку НАРКОТОРГОВЦА «НАРКОТИКИ» окружают участников, предлагают свой товар, уговаривают, заставляют. ЮНОША, ПАРЕНЬ и МОЛОДАЯ МАТЬ сначала отказываются ,затем прислушиваются, пробуют, уходят вместе с «НАРКОТИКАМИ». ДЕВУШКА удерживает ПАРНЯ, но он отталкивает её. ДЕВУШКА в слезах убегает. Пауза.*

*Вновь появляются «НАРКОТИКИ». За ними с протянутой рукой с умоляющим видом, шатаясь идут их «клиенты». «НАРКОТИКИ» раздают пакетики и пузырьки, опустошая карманы «клиентов». Деньги несут НАРКОТОРГОВЦУ, тот складывает их в свой мешок, радуется, потирает руки. Взмахом руки отгоняет своих помощников назад. Но у клиентов кончились деньги. Они тянутся к «Наркотикам», но получают отказ. МОЛОДАЯ МАТЬ, шатаясь подходит к НАРКОТОРГОВЦУ, протягивает ему ребёнка. Тот прячет ребёнка в мешок, взамен даёт пакетик. ПАРЕНЬ снимает с шеи медальон — подарок ДЕВУШКИ, меняет его на шприц, отходит в сторону. К нему крадётся ЮНОША. Удар ножом, ПАРЕНЬ падает, ЮНОША выхватывает у него шприц, отскакивает в сторону.*

*Фонограмма №6:резкий скрежещущий звук. Все застывают в немой сцене: с одной стороны —НАРКОТОРГОВЕЦ с мешком в окружении торжествующих «НАРКОТИКОВ», с другой — измученные клиенты.*

*Фонограмма №7: на фоне музыки голоса читают письма.*

**1 голос**  «Вчера я была на концерте во дворце «Химик». Слушала игру на гитаре и вспоминала своего брата. Он был очень талантливым: профессионально играл на гитаре, хорошо рисовал, сочинял стихи, был даже знаком с Юрием Шевчуком. Через год после того, как «сел на иглу», впал в депрессию, покончил с собой...»

**2 голос** «У меня был друг. Он прекрасно играл в футбол. Его ударов и пассов побаивались. Он был гордостью команды. Сейчас от него осталась одна тень».

**3 голос** «У нас во дворе появляются девчонки, которые курят травку. Их сразу видно. До этого они тоже приходили к нам во двор, но раньше они были совсем другие: спокойные, весёлые, играли с нами в баскетбол, разговаривали, пели. А теперь они стали злые, крикливые, худые и какие-то немытые...»

*Все уходят. Появляется Старушка с корзинкой, устраивается на скамейке. Раскладывает товар, корзинку прикрывает сверху цветастым полотенцем.*

**Старушка** А вот семечки, кому семечки?

*Появляется Девушка. Она оглядывается по сторонам, ищет Парня.*

**Девушка** *(зовёт*) Сергей! Серёжа! Нигде его нет… Бабушка, вы парня здесь не видели? Такой большой, сильный…

**Старушка** Нет, милая,не видела. Купи вот семечек. Вкусные, крупные, жареные. Сама жарила. Купи…

*Девушка замечает лежащего Парня. Подбегает к нему, опускается на колени, тормошит его.*

**Девушка** Серёжа! Что с тобой, Серёжа! Вставай! *(Поняла, что он уже не встанет. Отшатнулась, закрыла лицо руками).* Серёжа… Серёжа-а-а!...

*Старушка быстро собрала свои пожитки, покидала в корзинку,прикрыла полотенцем. Быстрым шагом напраляется к выходу. Ей дорогу преграждает Мать.*

**Мать** Ты снова здесь? Быстро же тебя выпустили. Опять наших детей наркотой травишь? *(Хватает её за плечи, трясёт).* А ну, покажи, что у тебя в корзинке?

*Старушка вырывается, бежит к выходу.Мать без сил садится на скамейку. Пауза.*

*На авансцену выходят участники агитбригады. К ним присоединяются исполнители ролей. Сбоку пристраиваются «Наркотики». Ребята растеряны, подавлены, переговариваются между собой, разводят руками. Голоса начинают звучать громче.*

**Первый** Жалко Серёгу, хороший друг был, а какой спортсмен! Но он бы меня не послушал…

**Вторая** Он был сильный, красивый, добрый. Они с Леной так любили друг друга. Но что я могла сделать?

**Третий** Что я мог сделать один?

*Ребята повторяют вразнобой, разрозненно: «Что я мог сделать один? Как я должен был поступить? Да он бы меня не послушал». Голоса звучат, перебивая друг друга и вдруг сливаются вместе и скандируют: «Что я могу сделать один?»*

**Девушка** (*поднимается с колен, выходит вперёд)* Стойте! Но ведь нас много! Мы вместе! Вместе мы можем всё!

**Все** Вместе мы можем всё! (*Берутся за руки, образуя цепь. «Наркотики» сбиваются в жалкую испуганную кучку. Ребята наступают на них, (скандируя)* Вместе мы можем всё! Нет наркотикам! Мы выбираем жизнь! *(«Наркотики» исчезают).*

*Финальный общий жизнеутверждающий танец.*