

Надежда Богатинова

**Ночь музеев. Ожившие экспонаты.**  
Сценарий мероприятия

*Звучит музыка. Посетители заполняют холл музея. Их встречают ЭКСКУРСОВОД и ХРАНИТЕЛЬ. В назначенное время начинается обзорная экскурсия по залам музея. По ходу рассказа о том или ином времени или событии «оживают» экспонаты или «появляются» персонажи истории и вмешиваются в повествование, которое ведут один или несколько экскурсоводов (можно привлечь общественных экскурсоводов – старшеклассников). После завершения эпизода с «ожившими» персонажами экскурсовод или сами персонажи задают посетителям вопросы. За верные ответы вручаются специальные жетоны. В завершение мероприятия жетоны обмениваются на памятные призы.*

**Экскурсовод** Приветствую вас, любители и знатоки истории!

Ребята! Я вижу среди вас много знакомых лиц и знаю, что многие из вас не только часто бывают у нас в музее, но и по-настоящему любят историю своего родного края.

Сегодня, когда на землю опустилась волшебная Ночь музеев, мы предлагаем вам погрузиться в глубины родной истории, истории нашего края, и, может быть, вам даже удастся почувствовать себя её участниками. (Прислушивается.)

*Фонограмма: нарастающий гул, странная «первобытная» музыка.*

**Сценка «В пещере»**

*Звучит «первобытная музыка». Появляется Хозяйка. Приплясывая под музыку, она наводит порядок в «пещере», выметает мусор, разводит «огонь».*

**ХОЗЯЙКА** Ну, вот, вроде бы всё в порядке. Сегодня мой Уларм Сын Леопарда должен вернуться с охоты. Целую неделю выслеживал он зверя. Все наши запасы еды подошли к концу, все кости давным-давно обглоданы и облизаны (*показывает зрителям большую бутафорскую кость. Мечтательно*). Может быть, он даже притащит целого мамонта... Нажарю шашлыков, всем племенем пировать будем. И вождя приглашу. И свою лучшую подругу Гамлу обязательно позову, пусть позавидует: её Фаум – Умная голова не то что мамонта – лягушку поймать не может. А уж мой Уларм – сын Леопарда без добычи не явится. Он у меня хозяйственный. Сам вождь считает его лучшим охотником племени: у него зоркий глаз, меткая рука, быстрые ноги, а сила – как у пещерного медведя. Для дома, для семьи старается. (*Мечтательно*) Пещеру всю шкурами застелим, самые красивые повешу по стенам. Здесь мебельную стенку поставим из полированного

гранита. А в этом углу – бар из черепа медведя с подсветкой из горящих углей – Гамла лопнет от зависти. (*Шаги*)

(*Прислушивается*) Я слышу шаги Уламра. Медленно шагает, видно с тяжелой ношей. (*Слышен удар, как будто бросили на землю что-то тяжелое*) Не иначе как мамонта приволок! (*С гордостью*) Хозяин, добытчик...

(*Хромая, входит Хозяин пещеры. У него усталый вид. Он садится. Вытирает пот со лба*)

Неужели мамонта добыл?

**Хозяин** Мамонта. Неделю его выслеживал и преследовал, пока не загнал в ловушку. Чуть было жизнью не поплатился, матерый зверь попался. Вот, ногу повредил.

**Хозяйка** (*радостно*) Пойду взгляну. (*Уходит. Возвращается.*) У! А!

*Победный торжествующий танец. Убегают.*

**Хранитель** Уважаемые гости, ответьте пожалуйста, на вопросы. За правильные ответы вас ждут памятные призы.

Вопрос 1. Когда на территории нашего края появились первые люди?  
(*Около 100 тыс. лет назад в эпоху раннего палеолита*).

Вопрос 2. Назовите занятия наших первобытных предков.  
(*Охота и собирательство*)

### **Сценка «У стен Борской крепости».**

**Экскурсовод** Наше село основано в 1736 году статским советником Иваном Кирилловичем Кириловым по именному указу императрицы Анны Иоанновны, как крепость, как военный укрепленный опорный пункт для защиты от кочевников. (*Показывает портрет Анны Иоанновны*).

Таких крепостей по реке Самаре от Самары до Оренбурга было немало и все вместе они составляли Самарскую укрепленную линию. (*Подводит посетителей к макету крепости*)

«Чёрная кочка». Всем жителям села хорошо известно это место. Высокий берег, круто обрывающийся к реке Самаре. Именно это место оказалось удобным для постройки Борской крепости (*Коротко рассказывает об истории её строительства*).

Первоначально гарнизон крепости состоял из 100 человек служивых яицких (уральских) казаков и нескольких десятков солдат. (*Показывает изображение яицкого казака*)

Служба в крепости была тяжёлой, изнурительной и опасной. Кочевники нападали на выходивших из крепости для пополнения запасов провизии солдат и казаков, убивали или умыкали в плен. В суровых условиях героически отстаивались интересы государства.

Уже через 5 лет после основания крепости вокруг неё стали

появляться деревни, куда потянулись переселенцы из разных губерний России и беглые крепостные крестьяне, находившие поддержку и защиту в крепости. Население крепости увеличивалось. На начало 1900 года здесь уже проживало 6458 человек.

*Звучит мелодия протяжной русской народной песни.*

### **Сценка «У реки»**

*Выходит девочка Палаша с лукошком. Она устала. Присаживается.*

**Палаша** Ух, устала! Лето нынче жаркое. А грибов и ягод уродилось в лесу – видимо-невидимо. Хороший приварок к столу будет в холодную зимнюю пору – насолим, нақвасим, наварим с матушкой и сестрами.

*(Появляется девочка в сарафане с корзиной – Марьяша).*

**Марьяша** Доброго здоровичка!

**Палаша** Благодарствую. И тебе здравствовать, девица! Не видела тебя раньше тут. Из чьих будешь?

**Марьяша** Марьяшей меня кличут. Поселенцы мы, крестьяне из Нижегородской губернии. Съехали мы в найме на судах в Астрахань от мирского голода. А тут батюшка наш услышал милостивый указ о переселении и записался в казаки. Вот теперь здесь, в богатом крае проживаем, огородничеством занимаемся, батя наш охотой и рыболовством промышляет, а братья мои – Лукьян да Макар – ремесленники. А ты, подружка, какого роду-племени?

**Палаша** Зовут меня Палашей. Батя мой, Маркел Афанасьевич торговлей теперича пробавляет. Весной на промысел ходил, в бору – лоси, много их со своими сотоварищами заготовил. А теперь мы продажею кож и мяса сих зверей пользуемся.

**Марьяша** Ой, как я рада, что мы с тобой тут встретились. Будем с тобой подружками задушевыми? И в лес по грибы да ягоды вместе сподручнее бегать, и в реке Самара купаться, и с другими девочками играть да хоромы водить. Согласна?

**Палаша** Конечно, согласна! Побежали к речке! *(Берутся за руки, убегают).*

**Экскурсовод** А сейчас вопросы для знатоков.

Вопрос 1. Из каких губерний России прибывали переселенцы в Борскую крепость? *(Тамбовской, Нижегородской, Астраханской, Ярославской, Владимирской, Псковской и др.).*

Вопрос 2. Почему часть служивых называли «малолетками»? *(Они служили 25 лет, а не пожизненно, как другие солдаты).*

**Хранитель** К концу 18 века крепость потеряла своё былое боевое значение и пришла в ветхость, но первоначальное название «Борская крепость» сохранила до 70х годов 19 века. Много удивительных событий произошло в истории нашего края. Они дошли до нас в воспоминаниях старожилов, которые передаются из поколения в поколение, о них рассказывают старинные здания, экспонаты музея и документальные источники. Среди них события крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачёва и легенды о посещении крепости Александром Сергеевичем Пушкиным во время его путешествия из Петербурга в Оренбург, которое он предпринял для сбора материалов к «Истории Пугачёва» и повести «Капитанская дочка».

### **Сценка «Рассказ старой казачки»**

*Возникает мелодия старинной казачьей песни.*

*Скамья, прялка. Сидит старая казачка Семёновна, вяжет. Забегает девочка Танюшка.*

**Танюшка** Баушк, я весь твой урок справила. Расскажи бывальщину.

**Семёновна** Грядки выполола?

**Танюшка** И полила, и выполола. И курам корму задала, и поросятам, и козу на выпас выгнала.

**Семёновна** Ишь, расстаралась. Видно, сильно охота тебе мои байки послушать.

**Танюшка** Ой, баушка миленькая, уж так охота! *(Ластится).*

**Семёновна** Ах ты, лиса-егоза! Ну, ладно, расскажу, заработала. О чём рассказать-то?

**Танюшка** Люди баили, будто в наших краях Пушкин проезжал, да в нашу крепость заезжал, и будто ты, баушка, его видела, и даже беседу он с тобой вёл.

**Семёновна** Правду люди бают, хоть и давно это было. Видела.

**Танюшка** Близко-близко?

**Семёновна** Да вот как тебя сейчас.

**Танюшка** Баушка, а какой он, Пушкин? Наверное, красивый, как Иван Царевич из сказки?

**Семёновна** Нет, совсем не Царевич. На вид он был неприглядным, смуглым, курчавым и большеротым, но говорил удивительно задушевно.

**Танюшка** А о чём же ты с ним говорила, баушк?

**Семёновна** Он наказывал старосте собирать сходы и расспрашивал о бунтовщиках, о пугачёвцах. Хотел в книжке про них написать. Я ему поведала, как прибыл сбродный их отряд в нашу крепость, как погиб комендант крепости. Славный был, храбрый человек...

**Танюшка** А Пушкин что?

**Семёновна** А он всё записывал да приговаривал: «А ты, бабушка, не торопись да говори всё по порядку». А перед отъездом ходил к реке Самаре,

а потом поблагодарил всех за привет и ласковый приём. Старосте дал два золотых и с улыбкой сказал: «Выпейте за наше здоровье». А потом он и офицер, который с ним был, сели в экипаж, сняли шляпы, ласково поклонились и тронулись в путь. Мы им вслед закричали всем сходом: «Прощай, Пушкин! Спасибо!» Он обернулся и рукой вот так помахал.

**Танюшка** И больше ты его не видела, баушка?

**Семёновна** Видеть не видела, но в памяти он у меня остался. Да и подарочек я его берегу, пуще зеницы ока.

**Танюшка** Подарок? А какой, баушка? Где он?

**Семёновна** В укладочке своей храню. Среди самых дорогих моему сердцу вещей. Да уже ладно, покажу тебе. Вижу, что страсть как тебе охота взглянуть.

**Танюшка** *(всплеснула руками)* Ой, как охота, баушка, просто невмочь!

**Семёновна** Пойдём, покажу. А как помирать соберусь, тебе передам, чтоб ты хранила. *(Уходят)*.

### **Вопросы Хранителя:**

Вопрос 1. Назовите фамилию коменданта Борской крепости, погибшего от рук пугачевцев и ставшего прототипом капитана Миронова в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. *(Рогов Петр)*

Вопрос 2. Какой подарок А.С. Пушкина старой казачке, поведавшей ему о событиях пугачевской эпохи, бережно хранила она в своём сундуке? *(Чёрный шелковый платок)*

**Экскурсовод** У крестьянских детей с ранних лет начинались трудовые заботы — сначала помогали взрослым, а потом и полностью включались во все хозяйственные работы. Многим даже учиться некогда было. А ещё были дети крепостных крестьян. До 1861 года в России существовало крепостное право, которое накрепко прикрепляло крепостных крестьян к помещикам. Крепостные не просто служили своим помещикам, но и были приравнены к имуществу. Хозяин мог безнаказанно делать с ними всё, что ему захочется, за малейшую вину или даже безвинно запороть, убить, обменять на скотину, продать крепостного. Часто бывали случаи, когда детей продавали, как щенков, и их увозили навсегда от родителей в чужие края. А беглецов сурово наказывали, даже могли казнить. По закону наказывали и тех, кто их укрывал. История сохранила немало трагических событий того времени. *(В зале 18 века посетители собираются у экспозиции «Крестьянский быт». Она представляет собой выгородку угла крестьянской избы с печкой, столом и лавкой, люлькой-зыбкой, хозяйственной утварью. На лавке рядом с люлькой и прялкой спиной к посетителям сидит манекен, изображающий крестьянку. Он сидит там давно, привычен для посетителей и не вызывает их пристального внимания. Перед началом мероприятия манекен подменяется на живую девушку, одетую в такую же одежду и сидящую неподвижно в той же позе. Когда она в нужный момент «оживает», это производит сильный эффект).*

## Сцена «Собачка»

*Звучит печальная народная мелодия.*

*В избешке раздаётся шум колеса прялки и скрип люльки. КРЕСТЬЯНКА медленно поворачивает голову, затем встаёт и подходит к барьеру.*

**Крестьянка** Зовут меня Акулиной Ивановной Осиповой. Была я крепостной графа Орлова – Давыдова из Рязанской губернии. Господа у нас были богатые, но добрые и душевные. Мой отец Иван Осипов был отдан господами в Москву в учение сапожничеству. Когда сделался мастером, стал он дворовым сапожником, женился, у него родились две дочери – я и моя сестра. Жили мы на господском дворе. Когда мне было 8 лет, графиня взяла меня в дом в услужение. Я была прелестным ребёнком с большими голубыми глазами и копной светлых курчавых волос. Барыня меня баловала, тяжёлой работой не мучила, обращалась со мной как с красивой игрушкой. Но однажды произошёл случай, который перевернул всю мою жизнь и судьбу моей семьи.

Приближался Троицин день, день именин Её сиятельства графини Орловой – Давыдовой. Гостей наехало видимо-невидимо. Загородный дом графа едва вмещал приезжих гостей. Приехала на именины и сестра графа с мужем – французским офицером из бывших пленных, которую графиня недолюбливала. И привезла она ей подарок – собачку с кошку величиной... Впрочем, посмотрите сами как это было.

*Выходит Графиня, садится. Вбегают девочка в нарядном ярком сарафане. Это — маленькая Акулина.*

**Акулина** *(радостно)*:

Матушка-барыня, ещё гости приехали! Сестра барина нашего с мужем, а у неё на руках собачка — смешная такая, и лает!

**Графиня** Ах, опять эта надоедливая болтушка. Ну, что поделаешь, у меня именины, надо всем радоваться, всем улыбаться.

**Капитанша** Ах, душечка! С Днём ангела тебя! *(Целуются)*. Я к тебе — с подарком!

**Графиня** Ах, какая прелесть! *(Гладит и ласкает собачку)*. Какая милая! Я думала, это игрушка. Ах, восторг! Вот угодила, так угодила! С ума можно сойти! Проси у меня всё, что хочешь, не будет отказа.

**Капитанша** Ангел мой, подари мне на память одну безделушку, одну вещицу.

**Графиня** Какую же, душечка?

**Капитанша** А вот эту! *(Тычет пальцем в сторону девочки).*

**Графиня** Как? Ребёнка за собаку?

**Капитанша** Это — всего лишь крепостная девчонка! Обещала — выполняй.

**Акулина** Матушка барыня! Смилуйтесь, не отдавайте меня, не разлучайте с матушкой и батюшкой! Я всё буду делать, что прикажете, не отдавайте меня!

**Графиня** Я дала слово. Смирись, Акулина! *(Поспешно уходит).*

**Акулина** *(падает на колени перед капитаншей):*

Помилосердствуйте, госпожа, пожалейте меня и мою матушку! Откажитесь от меня!

**Капитанша** Дерзкая девчонка! Как смеешь ты перечить хозяйке! Разбаловала тебя графиня! Я научу тебя послушанию!

*Даёт ей пощёчину, хватает за руку, уводит плачущую и сопротивляющуюся девочку.*

**Хранитель** А чем же закончилась эта история? Что было потом с Акулиной?

**Акулина** Жизнь моя была несладкой. Тяжёлая работа, побои, тычки, пощёчины, подзатыльники. На этот раз всё закончилось более-менее благополучно. Мой отец был хорошим сапожником. Он экономил каждый грош, и ему удалось скопить денег, чтобы выкупить свою семью, а потом и меня, из рабства. К тому времени мне исполнилось шестнадцать. Я вышла замуж, у меня родились два сына. Один из них — Гавриил Шерстобитов и поведал вам мою историю, историю своей матери, в рукописной тетрадке.

*(Садится в прежней позе, замирает)*

**Хранитель** Ответьте на **вопрос**.

Вопрос 1. Как называется эта тетрадка и где она находится?

*(Старая тетрадка под названием «Записки Гавриила Шерстобитова» хранится в фондах краеведческого музея).*

*Экскурсовод подходит к большому портрету Григория Аксакова.*

**Экскурсовод** Но не все помещики были со своими крестьянами такими бессердечными и жестокими. В селе Страхово в наших краях жил помещик Григорий Сергеевич Аксаков, сын писателя Сергея Аксакова. Он был

губернатором Самары и горячим сторонником освобождения крестьян от крепостной зависимости.

Он очень хорошо относился к своим крестьянам, и они его тоже очень любили и уважали. Звали они его не барином, а по имени-отчеству. А в голодные годы он лично разъезжал по губернии и занимался раздачей продовольствия голодающим.

### **Сцена «Губернатор»**

*Выходит Губернатор Григорий Сергеевич Аксаков.*

**Аксаков** Ну, вот, перевернута ещё одна важная страница моей жизни — самарское губернаторство. Во всех своих дела, во всех решениях я, Григорий Аксаков, руководствовался законом, постоянно заботился о соблюдении гражданских прав вне зависимости от имущественных и сословных состояний, национальности и вероисповедания. И требовал того же от своих подчинённых. Общество оживилось в своих стремлениях приносить пользу на почве просвещения и благотворительности. Однако появились и недовольные таким либеральным губернатором и путём интриг убедили, в конце концов, официальный Петербург в том, что Аксаков «распустил» Самарскую губернию. "Подтянуть порядок" прислали Климова, сразу же приступившего к разгрому земства и высылке его активных деятелей. Я покинул пост губернатора "по домашним обстоятельствам" и получил пенсию. Совесть моя чиста. Я ни о чём не жалею. От Самары я заслужил звание Почётного гражданина, а Дума учредила 10 именных аксаковских стипендий в Самарской губернской мужской гимназии. Ну, что ж, выполнять свой гражданский долг можно и в частном порядке. Никто не может мне запретить заниматься благотворительностью. Я уйду в свою "бузулукскую деревню". Почти вся моя жизнь связана с Поволжьем. Здесь я родился в Знаменском, провёл детские годы в имении отца, здесь служил — в Оренбурге, Симбирске, Уфе, Самаре. В Оренбурге венчался с моей Софьюшкой — Софьей Александровной Шишковой. Здесь родилась моя Оленька, любимица деда, нашего отесеньки. Здесь, в своём любимом родовом поместье в Страхово я, наверное, найду и свой вечный покой. Но, я надеюсь, это будет очень не скоро. Я ещё успею сделать много добрых полезных дел!

*Уходит быстрым шагом.*

**Экскурсовод** А внучка Сергея Тимофеевича Аксакова — Ольга, для которой он и написал сказку «Аленький цветочек», тоже жила в наших краях в селе Языково и оставила о себе добрую память в сердцах современников. Ей посвящена экспозиция «Наследница «Аленького цветочка» в зале 19 века.

**Вопросы экскурсовода:**

Вопрос 1. Как называется книга, которую С.Т. Аксаков посвятил своей внучке Ольге? (*«Детские годы Багрова-внука» с приложением – сказкой «Аленький цветочек»*)

Вопрос 2. Какая опера была поставлена на сцене домашнего театра в поместье Ольги Аксаковой в Языково и кто пел большинство партий? (*Опера А.Бородина «Князь Игорь». Кроме приглашённых друзей Ольги, которые пели главные партии, все роли и хор исполняли языковские крестьяне.*)

**Хранитель** По субботам из соседних деревень крестьяне собирались на базар. Лавок не было, торговали с возов, с переносных лотков. Купцы привозили товары не только сухопутными обозами, но и на судах – больших лодках.

В 70-80-е годы 19 века Борское превратилось в зажиточное село. Происходило становление и расцвет борского купечества. Коммерцией занимались пришлые и местные крестьяне. Поселенцы из других губерний, купив у общества «пустопорожнее место», сделали его центром торговли, возвели вокруг вновь образованной торговой площади дома, магазины, лавки, кабаки. По мере накопления капиталов, купцы и разбогатевшие крестьяне строили промышленные предприятия. Купечество было, пожалуй, самой активной, самой деятельной частью тогдашнего общества. Церкви и школы возводились при их участии, купцы стремились помочь развитию родного села.

### **Сценка «Борские купцы»**

*Экспозиция в зале 19 века «Купеческий быт» Стол, накрытый скатертью, стулья. Прислуга раздувает сапогом самовар, уносит его в сторону.. Пауза. Входит Купчиха - дородная женщина, на плечах большая цветная шаль.*

**КУПЧИХА** Настасья!

*Входит Прислуга.*

**ПРИСЛУГА** Слушаю, матушка, Домна Тихоновна.

**КУПЧИХА** Ты самовар ставила?

**ПРИСЛУГА** Да уж закипел, матушка.

**КУПЧИХА** Неси самовар да накрывай на стол. Сейчас хозяин из лавки придёт, чаёвничать будем. Пётр Семёнович сказал, что купцы придут по делу.

**ПРИСЛУГА** Слушаюсь, матушка, я мигом.

*Приносит самовар, накрывает на стол, хлопчет. Купчиха поправляет причёску, расправляет на плечах платок, прихоракивается.*

*Входит купец Мжельский.*

**МЖЕЛЬСКИЙ** Ну, Домна Тихоновна, большое дело мы затеваем.

С Пудовкиными - отцом и сыном и купцами Фроловыми мы уже вопрос этот загодя обговорили. Сейчас Лыковы придут – Николай да Григорий, обсудим важное дело. Если сумеем всё как надо устроить, большие барыши светят всему борскому торговому люду.

**КУПЧИХА** (*перекрестившись*) Дай –то Бог, дай-то Бог, Пётр Семёнович!  
(*Входят купцы Лыковы. Крестятся на образа*).

**НИКОЛАЙ** Мира и процветания дому вашему.

**ГРИГОРИЙ** А хозяевам дай Бог здоровья (*кланяются хозяевам*).

**КУПЧИХА.** Благодарствуем на добром слове. И вам не хворать (*Мжельские кланяются в ответ*)

**МЖЕЛЬСКИЙ** Милости просим чайку с нами откусать.

**НИКОЛАЙ** Благодарствуем.

(*Садятся за стол. Купчиха разливает чай по чашкам. Пьют чай*)

**МЖЕЛЬСКИЙ** Хороший нынче, однако, хлеб уродился. Много зерна и муки можно будет продать.

**ГРИГОРИЙ** Да, урожай знатный. У наших купцов уже амбары и склады полнѐхоньки.

**МЖЕЛЬСКИЙ** Вот и хочу я с вами, купцы, посоветоваться. Дело есть, выгоду большую сулит.

**НИКОЛАЙ** Можешь во всём на нас положиться, Пётр Семёнович. Знаем, плохого не задумаешь.

**ГРИГОРИЙ** Что за дело-то?

**МЖЕЛЬСКИЙ** А дело-то вот какое. Известно стало мне, что железную дорогу собираются тянуть – «Батраки – Оренбург», а по ней и дальше можно коммерцию нашу продвинуть, до других больших городов развернуть широко нашу хлеботорговую деятельность – до Самары, Москвы, Петербурга.

**НИКОЛАЙ** Бери шире! Так и до заграницы доберѐмся – до Франции, Германии...

**ГРИГОРИЙ** По моим мыслям в этом году более миллиона пудов соберѐтся на складах наших хлеботорговцев. Хорошая новость, Пётр Семёнович!

**МЖЕЛЬСКИЙ** Погодите радоваться, купцы. Ветку- то собираются не через Борское тянуть, а чуть в стороне, через Неприк.

**НИКОЛАЙ.** Как через Неприк? Почему? Там и купцов - то крепких нет.

**МЖЕЛЬСКИЙ.** Так проект составлен.

**ГРИГОРИЙ.** Да-а, обидно.

**МЖЕЛЬСКИЙ** Да погоди ты руки опускать. Нас ведь, купцов да торговцев в Борском – силища! Одних купеческих семейств почитай почти девять сотен. Не зря же наше село купеческим прозывают. Надо собрать всех, поднапряжѐм наши смекалистые мужицкие мозги, поднатужим наши купеческие кошельки и родственные связи, прошение составим, авось что-нибудь и придумаем с проектом-то, подвинем чуть-чуть железную веточку.

**НИКОЛАЙ** Ну, Пётр Семёнович, ты и голова! (*Купцы обнимаются*)

**МЖЕЛЬСКИЙ** Вместе мы – сила!

**ГРИГОРИЙ** Надо список купцов да торговцев составить, а потом приказчиков послать оповестить всех о купеческом сходе.

**МЖЕЛЬСКИЙ** А я пока прошение составляю.

**НИКОЛАЙ** Не будем терять времени. *(Лыковы уходят)*

*Прислуга собирает посуду. Мжельский выходит вперёд, смотрит в зал. Улыбается. К нему подходит Купчиха. Мжельский обнимает её за плечи.*

**МЖЕЛЬСКИЙ** *(подмигивает посетителям)*. А станция... Пусть она называется по проекту – НЕПРИК *(Уходят)*.

### **Вопросы хранителя.**

Вопрос 1. Назовите фамилии известных вам борских купцов (кто больше назовет).

Вопрос 2. Какие купеческие особняки сохранились до наших дней?

**Экскурсовод** Много времени прошло с тех пор, много воды утекло в нашей любимой Самарке, много событий случилось. И самое трудное и героическое - тяжёлая, кровопролитная Великая Отечественная война, которая завершилась великой Победой семьдесят пять лет назад.

*(Ведёт всех в зал воинской славы. В зале в экспозиции, посвященной жизни в военном тылу, стоит старая швейная машина. На ней недошитая солдатская гимнастёрка. За машинкой сидит, опустив голову, молодая женщина в одежде военного времени. Это МАРИЯ).*

**Экскурсовод.** Вы все, конечно, знаете и помните, какой тяжёлой ценой досталась нам мирная жизнь, наша Победа, ценой невероятных усилий на фронте и в тылу, ценой здоровья и жизни многих людей. Свидетельством этому – экспонаты музея, рассказывающие о подвигах наших земляков.

### **Сценка «Баллада о швейной машинке».**

*Фоном начинает звучать мелодия песни «Вставай, страна огромная»(Куплет).Когда она умолкает, начинает говорить Мария.*

**Мария** Герой моей истории – не воин и не труженик тыла, герой моей истории – швейная машина, которая хранится в музейном зале воинской славы. Обыкновенная швейная машина. Удивительная швейная машина, спасающая жизнь целой семье, мне и моим детям. *(Встаёт)*. Я – Мария Фёдоровна Чумак, жительница поселка Клары Цеткин. До войны мы жили в Кемерово. У нас была большая, дружная, весёлая, работающая семья. Муж и старшие братья работали, неплохо зарабатывали. Я занималась домашним хозяйством, кормила, обстирывала, воспитывала ораву ребятишек. Была у нас соседка – одинокая старушка. Я помогала ей как могла, к празднику шила ей новые платья, она радовалась обновкам как ребёнок. У неё была швейная машина – не у каждой хозяйки была такая ценность. На этой же машинке я обшивала своих ребятишек. Мы жили простой, спокойной жизнью и не

знали, что это и было счастьем. Счастьем, которое безжалостно разрушила война. Все мужчины ушли на фронт. Осталась я одна с детьми мал мала меньше. О сытой жизни пришлось быстро забыть. Жить становилось всё трудней. Ребятишки постоянно хотели есть, я решилась переехать к родным в Борский район, в Куйбышевскую область. С родными рядом всегда легче. Со слезами прощались мы с нашей доброй соседкой. «Возьми, Маша, с собой мою машинку», - вдруг сказала она. «Мне одной много не надо, да и прожила я уже свою жизнь. А вам она поможет выжить». Я отказывалась от такого подарка, но соседка меня уговорила. Как я добиралась до ваших краёв с детьми и швейной машинкой – это отдельная трудная история.

Но швейная машинка бабушки Лизы действительно стала нашей спасительницей. Она не только помогала мне одевать ребятишек, я стала обшивать односельчан. Они платили мне продуктами и даже деньгами. На ней же я выполняла военные приказы – шила рукавицы и обмундирование для фронта.

Я считаю нашу швейную машину незаметным героем войны, работавшим для фронта, для Победы и спасшем от голодной смерти целую семью.

*(Садится, продолжает свою работу)*

### **Вопросы экскурсовода**

Вопрос 1. Сколько наших жителей ушло на фронт сражаться с фашистами. Сколько из них сложили свои головы, защищая Отчизну?

*(8907 наших земляков было призвано в армию, 4703 борчанинина погибли за Родину)*

Вопрос 2. Назовите фамилии наших земляков - фронтовиков, удостоенных высокого звания Героя Советского Союза.

*(Сергей Вавилов, Пётр Диженин, Михаил Медведев, Василий Карякин, Фёдор Афанасьев, Алексей Патрин, Фёдор Тюленёв).*

**Экскурсовод.** Вот и закончилась наша волшебная Ночь музеев. Но погружение в историю родного края не завершилось. Ведь в ней осталось ещё много увлекательных, героических, радостных и печальных страниц, неразгаданных тайн и удивительных событий. Наш музей всегда ждёт вас! А сейчас нам осталось подвести итоги конкурса знатоков и вручить памятные призы.

*Подведение итогов. Вручение призов и медальонов «Знаток истории родного Борского края».*