

В стране Жюль Верна

Литературная игра – аукцион

Звучит музыкальная заставка из к/ф «Дети капитана Гранта».

Ведущая объясняет условия игры и знакомит с книгами, которые будут разыгрываться.

Ведущая Я приглашаю занять место ведущего аукциона нашего почётного гостя, почётного члена Королевского Географического общества. Одного из 16 шотландских пэров, заседающего в палате лордов, видного члена Темзинского яхт-клуба, известного во всём Соединённом королевстве сэра лорда Эдуарда Гленарвана. Милорд, прошу Вас. (*Аплодисменты*).

Гленарван (занимает место ведущего). Благодарю вас, друзья мои. Я прошу занять места экспертов аукциона – известных специалистов, любезно согласившихся помочь нам. Прошу любить и жаловать: эксперт по географии - (*учитель географии...*), известный путешественник, член Международного географического общества; эксперт по литературе – (*учитель литературы...*), известная своими литературоведческими изысканиями, член корреспондент Академии литературных наук. Мой ассистент – (*библиотекарь...*) главный библиотекарь Королевской библиотеки школы № ____.

Перед началом хочу напомнить вам, уважаемые аукционеры, знатоки географии, литературы и любители путешествий и творчества великого Жюль Верна, что оплачивать лоты нашего аукциона нужно не рублями, долларами или какими-то другими денежными знаками, а своими знаниями географии, истории географических открытий и творчества великого писателя. Наши авторитетные эксперты зададут вам тестовые вопросы по книгам, хорошо известным всем поколениям читателей – любителей приключений и морской романтики «Пятнадцатилетний капитан» и «Дети капитана Гранта», - принадлежащим перу Ж.Верна. Оценивать ответы эксперты будут специальными призовыми жетонами – от 1 до 4, в зависимости от точности и полноты ответа. Этими жетонами аукционеры смогут оплатить заинтересовавший их лот.

Итак, друзья, начнём. (*Стучит молотком три раза*).

Первый вопрос задаёт эксперт по литературе (далее в тексте ЭЛ)

ЭЛ Среди представленных на стенде портретов писателей найдите портрет Жюль Верна. Расскажите, что вы о нём знаете. (*Ответы зрителей. ЭЛ выбирает наиболее верный и полный ответ*). Эксперт удовлетворён ответом аукционера, за ответ вручается () призовых жетона

Гленарван Ответ принят. *(Стучит три раза).*

Гленарван Слово эксперту по географии *(Далее в тексте ЭГ).* **Вопрос второй.**

ЭГ Как назывались корабли в книгах Ж.Верна «Дети капитана Гранта» и «Пятнадцатилетний капитан»? вспомните название и тип корабля.

(Ответ: Яхта «Дункан», трёхмачтовое судно «Британия», шхуна «Пилигрим»). Эксперт удовлетворён. Оценка - _____ призовых жетона.

Гленарван Ответ принят. *Стучит три раза. Вручаются жетоны.*

Третий вопрос задаёт эксперт по географии.

ЭГ Проложите, пожалуйста, на карте маршруты «Пилигрима» и «Дункана».

(Ответ). Эксперт удовлетворён.

Гленарван Ответ принят. *Стучит три раза. Вручается книга.*

Теперь я сам задам вам несколько вопросов по роману

«Пятнадцатилетний капитан».

Вопрос 4 Как определял курс пятнадцатилетний капитан? *(По компасу и карте).*

Вопрос 5. Для чего матросы периодически бросали лаг за борт корабля? *(Для измерения скорости передвижения).*

Вопрос 6. Что делал Дик Сэнд для усмирения разбушевавшегося моря для того, чтобы пройти между рифами? *(Вылил китовый жир за борт, море на короткое время успокоилось).*

Ответы детей. Гленарван выбирает наиболее точный и полный.

Гленарван Я рад вручить персональные призовые жетоны юным знатокам литературы, любителям творчества этого великого писателя. *жетоны. Аплодисменты.*

Библиотекарь А сейчас – музыкальная пауза. Школьная вокальная группа исполнит для нас песню *(объявляет номер).* *Аплодисменты*

Гленарван **Вопрос №7** задаёт эксперт по литературе.

ЭЛ На столе разложены карточки с именами героев наших книг. Нужно собрать и поместить на стенде команды «Пилигрима» и «Дункана», а также их пассажиров.

(Ответ: «Пилигрим» - капитан Халл, Дик Сэнд, рулевой Болтон, боцман Хоуик, кок Негоро, а также миссис Уэлдон, мальчик Джек 5 лет, кузен Бенедикт, старуха-нянька Нэн, негры Том, Бат, Остин, Актеон, Геркулес.

«Дункан»: лорд Гленарван, майор Мак-Набс, капитан Джон Мангелс, леди Элен, Мери, Роберт, Том Остин, Олбинет, Жак Паганель, Вильсон, Мюльредди, Айртон). Эксперт удовлетворён.

Гленарван Ответ принят. *Стучит три раза. Вручаются жетоны..*

Сцена «Кто вы, Айртон?»

Гленарван быстро идёт к сцене, поднимается. Взволнованно расхаживает по каюте. Останавливается.

Гленарван (за кулисы) Приведите Айртон.

Входит Айртон. Он идёт твёрдым шагом. Взор его мрачен, зубы стиснуты, кулаки сжаты. Внешне он спокоен и сдержан. Скрещивает на груди руки. Молчит.

Гленарван Итак, Айртон, мы с вами теперь на том самом «Дункане, который вы хотели выдать шайке Бен Джойса. *Айртон молчит.*

Говорите же, Айртон. Что вы можете сказать? *Айртон колеблется. Пауза.*

Айртон (спокойно) Мне нечего сказать, милорд. Я имел глупость попасться к вам в руки. Поступайте, как вам будет угодно.

Отворачивается с безразличным видом.

Гленарван Мне думается, Айртон, что вы не откажетесь ответить на некоторые вопросы, которые я хочу вам задать. Прежде всего скажите, как звать вас: Айртоном или Беном Джойсом? Были вы или не были боцманом на «Британии»? (*Айртон молчит.*)

Гленарван (сдерживая гнев). Ответьте мне: при каких обстоятельствах вы покинули «Британию» и почему очутились в Австралии? (*Пауза.*)

Послушайте, Айртон, в ваших же интересах говорить: только откровенность может облегчить ваше положение. В последний раз спрашиваю: желаете ли вы отвечать на мои вопросы?

Айртон (повернулся к Гленарвану, посмотрел ему прямо в глаза). Милорд, я не собираюсь отвечать, пусть правосудие само изобличает меня.

Гленарван Это легко сделать.

Айртон (насмешливо). Легко, милорд? Я утверждаю, что самый лучший английский полицейский запутается в моём деле. Кто скажет, почему я появился в Австралии, раз здесь нет капитана Гранта? Кто докажет, что я – тот самый Бен Джойс, приметы которого даёт полиция, если я никогда не бывал в её руках, а товарищи мои на свободе? Кто, кроме вас, может обвинить меня не только в преступлении, но даже в каком-нибудь предосудительном поступке? Кто может подтвердить, что я собирался захватить это судно и отдать его каторжникам? Никто! Слышите? Никто! У вас есть подозрения? Пусть. Но этого мало, чтобы осудить человека, – тут нужны улики, а у вас их нет. До тех пор, пока не будет доказано противное, я – Айртон, боцман «Британии».

Гленарван Айртон, я не суд, расследующий ваше прошлое. Это не моё дело. Давайте условимся точно. Я не требую, вы свидетельствовали против себя. Здесь не суд. Но вам известно, какими поисками я занят, и вы одним словом можете навести меня на утерянный след. Вы будете говорить? (*Айртон качает головой.*) Вы не скажете мне, где находится капитан Грант?

Айртон Нет, милорд.

Гленарван Скажите тогда, где потепела крушение «Британия»?

Айртон Нет! Вы ничего от меня не узнаете! Можете меня повесить, если хотите.

Гленарван Повесить! *(Пауза)*. Айртон, здесь нет ни судей, ни палачей. На первой же стоянке вы будете переданы английским властям.

Айртон Этого я и хочу. *Спокойным шагом выходит.*

Гленарван *(за кулисы)*. Уведите его.

Спускается в зал. Аплодисменты.

Гленарван Эксперт по географии, Вам слово.

ЭГ Вопрос 8. Найдите и покажите на карте Англию, Шотландию, Новую Зеландию, Африку. *(Ответ)*. Вручение жетонов.

ЭГ Вопрос 9. Назовите имя учёного-путешественника, открывшего водопад Виктория. Каких ещё путешественников вы знаете? *(Ответ: Ливингстон. Стюарт, камерон, Кук, Лаперузо, Дю-Шаллю)*. Вручение жетонов.

Музыкальная пауза. Песня о морских путешествиях.

ЭГ Вопрос 10. Почему присутствие путешественников вызывало недовольство у работорговцев?

Они опасались, что научные исследования и географические открытия отважных путешественников привлекут множество любопытных и могут помешать торговле рабами.

ЭГ Вопрос 11. В каком веке возникла работорговля и при каких обстоятельствах? *В 15 веке. (ПК, ч.2, гл.1, т.7, с 377)*

Ответ:

Начало торговли невольниками-неграми было положено в 15 веке. Изгнанные из Испании мусульмане обосновались на африканском побережье. Португальцы ожесточённо преследовали их. Тех, кто попал в плен, обратили в рабство. Богатые родственники пленников безуспешно пытались выкупить пленников, но Португалии требовались рабы, а не золото. Тогда мусульмане предложили обменивать их большое количество африканских негров, которых было легко добыть.

К тому же африканские рабы были привычными к тропическому климату, в котором рабы-европейцы гибли тысячами. Португальцы приняли предложение и положили начало работорговле неграми.

Ж.Верн. «Пятнадцатилетний капитан». Ч.2, гл. 1

ЭЛ Вопрос 12. Из книг Жюль Верна выпали некоторые предметы. Отгадайте, кому принадлежат вещи и из какого они произведения.

Ответ: сачок, очки, увеличительное стекло – кузен Бенедикт («Пятнадцатилетний капитан»), бутылка -капитан Грант («Дети капитана Гранта»).

Библиотекарь Вопрос 13. На наш адрес рыбаки прислали выловленную в океане бутылку. В ней оказалась записка. Но не все слова этой записки удалось прочитать. Помогите расшифровать послание.

Ответ: «7 Июня 1863 г. трёхмачтовое судно «Британия» из Глазго потерпело крушение в 1500 лье от Патагонии в Южном полушарии. Два матроса и капитан Грант добрались до острова Тобор. Здесь, терпя постоянные жестокие лишения, они бросили этот документ на 153о долготы и 37о широты. Придите к ним на помощь, или они погибнут.»

Танец пиратов. Фонограмма: «Песня пиратов» из к/ф «Остров сокровищ».

ЭЛ Вопрос 14. Узнайте героев книг по словесному портрету. Назовите имя героя и произведение. (*ЭЛ и Библиотекарь читают отрывки*)

Словесный портрет.

1. «Ему было пятьдесят лет, но по виду ему можно было дать все восемьдесят, и походил он на старую, облезлую гориллу. На голове у него красовалось некое подобие тиары, отделанной когтями леопарда, покрашенными киноварью и пучками белой шерсти. Две вышитые жемчугом юбки из кожи антилопы «куду», более заскорузлые, чем фартук кузнеца, опоясывали бёдра. Его грудь была разукрашена сложным узором татуировки, свидетельствовавшим о древности рода. На лодыжках, на запястьях, на обоих предплечьях звенели медные браслеты с инкрустацией из стеклянных бус, а обут он был в сапоги выездного лакея с жёлтыми отворотами. В левой руке он держал палку с круглым серебряным набалдашником, а в правой – хлопущку от мух, с рукояткой, унизанной жемчугом. Парадный наряд довершался вздымавшимся над головой старым зонтом, испещрённым разноцветными заплатами, лупой, висевшей на шее, и очками, украшавшими нос».

Ответ: Негритянский монарх Муани-Лунг, король Казонде. Ж. Верн, «Пятнадцатилетний капитан», часть 2, глава 11.

2. «Ему было лет пятьдесят. Несмотря на солидный возраст, его нельзя было выпускать одного из дому. Скорее сухопарый, чем худой, и не то, чтобы высокий, но какой-то длинный, с огромной взлохмаченной головой, с золотыми очками на носу... С первого взгляда в этом долговязом человеке можно было распознать одного из тех почтенных учёных, безобидных и добрых, которым на роду написано всегда оставаться взрослыми детьми, жить на свете лет до ста и умереть с младенческой душой. Такие добродушные добряки, как он, кажутся всеобщими родственниками. Он никогда не знал, куда ему девать свои длинные руки и ноги; трудно было найти человека более беспомощного и несамостоятельного, особенно когда надо было решать обыденные, житейские вопросы. У него было доброе сердце. Он охотно оказывал бы услуги людям, если бы в состоянии был оказывать их, его все любили, несмотря на его слабости, а может быть, именно за них».

Ответ: Кузен Бенедикт, энтомолог. Ж. Верн. «Пятнадцатилетний капитан», часть 1, гл. 1.

3. «Он был сыном неизвестных родителей. В младенческом возрасте его нашли у чужих дверей, и вырос он в воспитательном доме. Он был невысок, но крепко сколочен, темноволос, с огненным взглядом голубых глаз. Его умное лицо дышало энергией. Это было лицо человека не только смелого, но и способного дерзать. Он был уже взрослым, когда его сверстники ещё оставались детьми. Ловкий, подвижный и сильный, он был одним из тех одарённых людей, про которых говорят, что они родились с двумя правыми руками и двумя левыми ногами: что бы они ни делали – им всё «с руки», с кем бы ни шли – всегда ступают «в ногу». Восьми лет его пристроили юнгой на судно, к морю у него было природное влечение. Окончив школу, он поступил младшим матросом на китобойное судно, отличная подготовка к профессии моряка, чреватой всяческими неожиданностями».

Ответ: Дик Сэнд. Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан», часть 1, гл. 1.

4. «Это был человек лет сорока пяти, суровый на вид, с блестящими глазами, глубоко сидевшими под густыми бровями. Несмотря на худобу, он был, по видимому силён. Он словно весь был кости и нервы; он, как говорят шотландцы, «не тратил зря времени на то, чтобы жиреть»; широкоплечий, среднего роста, с решительной осанкой, умным, энергичным лицом, располагавшим в его пользу. Внушаемое им чувство симпатии ещё усиливалось при виде запечатлевшихся на его лице следов недавно пережитых тяжёлых испытаний. Несомненно он много выстрадал, но производил впечатление человека, способного переносить страдания, бороться с ними и преодолевать их».

Ответ: Айртон. Ж.Верн. Дети капитана Гранта. Часть 2, гл. 7.

5. «Он был знатоком своего дела и считался одним из лучших шкиперов Глазго. Ему было тридцать лет. Несколько суровые черты лица его дышали мужеством и добротой. Ребёнком он был взят в замок (...). Семья Г. воспитала его и сделала из него превосходного моряка. Он успел совершить уже несколько дальних плаваний, неоднократно давая доказательства энергии и хладнокровия».

Ответ: Джон Манглс, майор, шкипер яхты «Дункан». Ж. Верн. «Дети капитана Гранта. Ч.1, гл. 5.

6. «Это был мужчина пятидесяти лет с правильными чертами лица, дисциплинированный; слыл за человека с прекрасным, ровным характером: скромный, молчаливый, мирный и добродушный, всегда готовый пойти, куда его посылают, всегда во всём согласный, никогда не спорящий, не теряющий хладнокровия. Он одинаково спокойно поднимался как по лестнице в свою спальню, так и на откос обстреливаемой траншеи; не волнуясь, не выходя из себя даже от взрыва бомбы. Вероятно, ему было суждено умереть, так и не найдя случая разгневаться. Он не только проявлял храбрость на полях сражений и обладал обычной для военных физической мощью, но к нему было нравственное мужество, сила духа».

Ответ: Майор Мак-Наббс, двоюродный брат лорда Гленарвана.

Ж. Верн, «Дети капитана Гранта». Часть 1, гл.2.

Гленарван Вопрос 15. Какие особенности насторожили путешественников после крушения «Пилигрима» у незнакомых берегов? *Большие приливы и отливы; не встречались каучуковые деревья; встретили бегемотов, жирафов, льва, слоновьи дороги; муха це-це; термиты; колодки рабов.*

ЭЛ Вопрос 16. В каких героях двух книг вы находите сходство?
Ответ: Бенедикт – Паганель, Негоро – Айртон.

Библиотекарь У нас музыкальная пауза. Сейчас вы услышите задорную песенку, хорошо знакомую людям всех поколений. *(Вокальная группа поёт песню «Весёлый ветер» - 1 куплет и припев. Библиотекарь их останавливает движением руки).* Внимание, **вопрос 18!** Назовите композитора - автора музыки и поэта - автора текста этой песни и скажите, какое отношение она имеет к нашей сегодняшней встрече?
Ответ: Песня «Весёлый ветер» И Дунаевского и Написана к к/ф «Дети капитана Гранта».

Гленарван На этом мы заканчиваем наш литературный аукцион. Я благодарю своих помощников, экспертов, вас , друзья! *(Певцы, актёры, танцоры выходят на сцену, эксперты встают . у своего стола).* Герои Жюль Верна прощаются с вами. До новых встреч на страницах книг.
Фонограмма Песня «Весёлый ветер».
Все поют. Зрители расходятся с книгами и подарками.